

柴田花音チェロリサイタル *Canon Shibata Cello Recital*

柴田 花音 Cello Profile

Canon Shibata



©Shigeto Imura

2000年生まれ。愛知県出身。
 第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門名古屋大会本選、全国大会第1位、及び横浜市民賞（聴衆賞）、日本放送協会賞、かんぽ生命奨励賞受賞。名古屋市教育委員会より表彰を受ける。第2回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門一般の部グランプリ、及び愛知県知事賞、刈谷市長賞受賞。第89回日本音楽コンクールチェロ部門入選。国際音楽コンクール OPUS 202（ポーランド）第1位。バンクーバー国際音楽コンクール（カナダ）第3位。第14回ビバホールチェロコンクール第1位。第40回霧島国際音楽祭にて霧島国際音楽祭受賞。他受賞多数。
 名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。NHK、テレビ朝日、CBCラジオ他、メディア等多数出演。
 これまでに林良一、野村友紀、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、現在、トロント王立音楽院グレン・グールド・スクールにてハンス・ジェンセン、アンドレス・ディアスの両氏のもと、研鑽を積む。
 宗次徳二奨学基金、ロータリー昭和、第27回丹羽奨励生、2020年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2022年度ロームミュージックファンデーション奨学生

鈴木 慎崇 Piano Profile

Yoshitaka Suzuki



東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。
 武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

柴田花音さんのリサイタルによせて

ビバホールチェロコンクール審査委員長 堤 剛

何と魅力のある素晴らしいチェリストが現れたことでしょう！予選時から非の打ち所の無い見事な演奏をされておりましたが、本選で演奏されたプロコフィエフには審査員一同圧倒されました。私が初めてこの大曲を聴いた時「こんな凄い作品があったのか」と驚くと同時に、「これはロストロポーヴィッチ氏のような真にスケールが大きく、パワフルで豊かな歌心を持ったチェリストでないと演奏不可能だ」と感じたのです。それが技術的にも完璧で音そのものの美しさに恵まれ、大きな歌を歌ってくれたのですから！この度は柴田さんにとって二度目のチャレンジとなった訳ですが、そのような機会を作り、与えて下さったビバホールチェロコンクールの関係者の皆様に心から感謝致したく存じます。ビバホールチェロコンクール実行委員会の皆様をはじめ、市民の皆様が本当に手作りで心のこもったコンクールを実施し継続されておられることは、我が国の音楽界に計り知れない貢献をされているだけでなく、世界のチェロ界への力強いメッセージとなっています。今後ますます発展されますことをお祈り致しまして私からのご挨拶とさせていただきます。



©銅島徳祐

[東京公演] 2022年11月20日[日] 開場/12:50 開演/13:30 第一生命ホール

第15回ビバホールチェロコンクール日程



- ◇ 一次予選 2023年 7月5日(水)・6日(木)
- ◇ 二次予選 7月7日(金)
- ◇ 本選 7月9日(日)

[お問い合わせ先] 養父市立養父公民館
 〒667-0101 兵庫県養父市広谷250 TEL 079-664-1141/FAX 079-664-1363

VIVA HALL アクセス

