

第14回 ビバホールチェロコンクール

二次予選 タイムテーブル



■ 7月9日(金)

		課題曲	
		A	B
8:30	開場		
9:00	開会		
9:00	20	藤森 洸一	4 12
	31	萩原 アネット	5 10
	59	柴田 花音	7 12
10:27	休憩		
	42	稲垣 真奈	5 12
11:12	43	山本 栞路	6 9
	40	西田 翔	4 8
12:06	休憩		
13:06	7	鈴木 海市	4 10
	35	稲本 有彩	5 9
14:02	41	梶原 葉子	5 8
14:27	休憩		
	42	北村 陽	6 9
15:10	24	和田 ゆずみ	2 8
	40	波多野 太郎	2 11
16:08	休憩		
	23	山本 大	7 9
	51	高木 俊彰	5 10
17:19	10	大森 健一	5 12
17:46	休憩		
18:01	27	山梨 浩子	6 10
	30	安保 有乃	7 11
19:00	46	牟田口 遥香	2 12
19:29	終了		

終了後、審査会が開かれたのち、二次予選通過者の発表を行います。
その後、二次予選通過者打合せを行います。

●A、Bより、それぞれ一曲を選択し、演奏すること。

A 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 1 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第3番 イ長調 Op.69 第1楽章と終楽章
- 2 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1 全曲
- 3 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第5番 二長調 Op.102-2 第1楽章と終楽章
- 4 F.シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 第1楽章と終楽章
- 5 J.ブラームス：チェロソナタ 第1番 ホ短調 Op.38 第1楽章と終楽章
- 6 J.ブラームス：チェロソナタ 第2番 ヘ長調 Op.99 第1楽章と終楽章
- 7 R.シュトラウス：チェロソナタ ヘ長調 Op.6 第1楽章と終楽章

B 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 8 G.リゲティ：無伴奏チェロソナタ
- 9 黛 敏郎：BUNRAKU
- 10 Z.コダーイ：無伴奏チェロソナタ Op.8 第1楽章
- 11 H.デュティユー：ザッハーの名による3つのストローフェ
- 12 P.ヒンデミット：無伴奏チェロソナタ Op.25-3



養父市イメージキャラクター
やっぴー
ビバホールチェロコンクールバージョン