

■課題曲

【一次予選】

A、Bよりそれぞれ一曲を選び、演奏すること。

どちらから演奏してもよいが、予選進行の都合により途中で止めることがある。

A 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 1 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調BWV1009よりサラバンドとジーク
- 2 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調BWV1010よりサラバンドとジーク
- 3 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調BWV1011よりサラバンドとジーク
- 4 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調BWV1012よりサラバンドとジーク

B 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 5 F.フランクール：ソナタ ホ長調 第1.2楽章
- 6 G.ヴァレンティニーニ：ソナタ ホ長調 第1.2楽章
- 7 P.ロカテッリ：ソナタ 二長調 第1.2楽章
- 8 L.ポッケリーニ：ソナタ 第6番 イ長調 第1.2楽章
- 9 J.B.ブレヴァール：ソナタ ト長調 第1.2楽章

【二次予選】

A、Bより、それぞれ一曲を選び、演奏すること。

A 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 1 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第3番 イ長調 Op.69 第1楽章と終楽章
- 2 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1 全曲
- 3 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第5番 二長調 Op.102-2 第1楽章と終楽章
- 4 F.シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 第1楽章と終楽章
- 5 J.ブラームス：チェロソナタ 第1番 ホ短調 Op.38 第1楽章と終楽章
- 6 J.ブラームス：チェロソナタ 第2番 ヘ長調 Op.99 第1楽章と終楽章
- 7 R.シュトラウス：チェロソナタ ヘ長調 Op.6 第1楽章と終楽章

B 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 8 G.リゲティ：無伴奏チェロソナタ
- 9 黛 敏郎：BUNRAKU
- 10 Z.コダーイ：無伴奏チェロソナタ Op.8 第1楽章
- 11 H.デュティユー：ザッハーの名による3つのストローフェ
- 12 P.ヒンデミット：無伴奏チェロソナタ Op.25-3

【本 選】

下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 1 J.ハイドン：チェロ協奏曲 二長調 Op.101 Hob.VIIb-2
- 2 R.シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 Op.129
- 3 A.ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 Op.104
- 4 E.エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85
- 5 D.ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 Op.107
- 6 E.ラロ：チェロ協奏曲 二短調
- 7 P.L.チャイコフスキー：ロココ変奏曲 Op.33
- 8 D.ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲 第2番 ト短調 Op.126
- 9 S.プロコフィエフ：チェロ交響的協奏曲 ホ短調 Op.125

■演奏上の注意事項

- 1 演奏はピアノとソナタを除いて、すべて暗譜で演奏すること。ただし、ソナタについては、楽譜を見ることも可とする。
- 2 課題曲のエディション（版）及びカデンツァは、演奏者の自由とする。ただし、本選1 J.ハイドン：チェロ協奏曲二長調は、Henle版もしくはSchott版に準ずる。
- 3 一次、二次予選では、繰り返しは全て省くこと。