

第13回 ビバホールチェロコンクール 課題曲

一次予選

■A、Bより、それぞれ一曲を選択し、演奏すること。
どちらから演奏してもよいが、予選進行の都合により途中で止めることがある。

A 下記のうち、いずれか一曲を選び演奏すること。

- 1 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009よりプレリュード
- 2 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調 BWV1010よりプレリュード
- 3 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV1011よりプレリュード
- 4 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調 BWV1012よりプレリュード

B 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 5 F.フランク：ソナタ 第1.2楽章
- 6 G.ヴァレンティニーニ：ソナタ 第1.2楽章
- 7 P.ロカテッリ：ソナタ 第1.2楽章
- 8 L.ボッケリーニ：ソナタ 第6番 イ長調 第1.2楽章

二次予選

■A、Bより、それぞれ一曲を選択し、演奏すること。

A 下記のうち、いずれか一曲を選び演奏すること。

- 1 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第3番 イ長調 Op.69 第1楽章および終楽章
- 2 L.v.ベートーベン：チェロソナタ 第5番 ニ長調 Op.102-2 第1楽章および終楽章
- 3 F.シューベルト：アルペジオネ・ソナタ イ短調 第1楽章および終楽章
- 4 J.ブラームス：チェロソナタ 第1番 ホ短調 Op.38 第1楽章および終楽章
- 5 J.ブラームス：チェロソナタ 第2番 ヘ長調 Op.99 第1楽章および終楽章

B 下記のうち、いずれか一曲を選び演奏すること。

- 6 G.リゲティ：無伴奏チェロソナタ
- 7 黛 敏郎：BUNRAKU
- 8 Z.コダーイ：無伴奏チェロソナタ Op.8 第1楽章
- 9 H.デュティユー：ザッハーの名による3つのストローフェ

本選

■下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること。

- 1 J.ハイドン：チェロ協奏曲 ニ長調 Op.101 Hob.VIIb-2
- 2 R.シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 Op.129
- 3 A.ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 Op.104
- 4 E.エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85
- 5 D.ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 Op.107
- 6 E.ラロ：チェロ協奏曲 ニ短調
- 7 P.L.チャイコフスキー：ロココ変奏曲 Op.33



■演奏上の注意事項

1. 演奏はピアノとのソナタを除いて、すべて暗譜で演奏すること。ただし、ソナタについては楽譜を見ることも可とする。
2. 課題曲のエディション(版)及びカデンツァは、演奏者の自由とする。ただし、本選1 J.ハイドン：チェロ協奏曲ニ長調は Henle 版に準じる。
3. 一次、二次予選では、繰り返しは全て省くこと。